

STUDIETUR RIGA 31.03.-04.04 2008 RAPPORT

Tirsdag 1. april

Den Norske Ambassaden i Latvia, Riga

Kontaktperson: Anita Helland Tlf. DNA i Riga: +371 6781 4100

<http://www.norvegija.lv/norsk/embassy/about/Embassy.htm>

Norge har investeringer i Latvia: Rimi, Cubus, mekanisk- og trefellings industri.
4-500 latviere god i norsk. Landet er blant de fattigste i EU. Sterk økonomisk utvikling.
En stor gruppe nyrike i Riga. Kan ikke overleve med minstepensjon derfor en del tigging.
Vanskeligere hverdag de siste 3 år. 2,3 mill innbyggere i Latvia derav 25-28% russisk talende.
Russere: Må gjennom språkeksamen og historieeksamen for å få latvisk statsborgerskap.
370 000 innbyggere er russisk. Antall "ikke-borgere"(russere) er på veg ned.
Riga: 700 000 innbyggere.

Utdanning

Barnehage: 2 år deretter venter foreldre 1 år før skole er obligatorisk-7 år på skole(usikker på notat her). 1.-4.kl. en lærer. 5.-9.kl. skifte av lærer. Deretter fagskoler eller videregående skoler. Videregående er ikke obligatorisk. 63 spesialskoler i Latvia. Barnefødsler har gått ned med -0,5% årlig. Latviske og russiske skoler da en del må undervises på latvisk.
Mer enn 15 privatskoler finns gjerne med barn som har problemer i vanlig skole eller for de med god økonomi. Halvparten av privatskoler er russiske. 46% av barna går i de 7 største byene. Vest-ØstLatvia avspeiler latvisk-russisk.
11000 barn i Østlatvia og derav 2000 latviere. Ingen russiske skoler i vest med unntak av i byer.

Musikk

1.-6.kl. 2 timer

7.-9.kl 1 time

Videregående 3. år kan de velge mellom: musikk/kulturhistorie/matematikk-

natur/humanitære/kultur-sport-musikk-kunst. Tilbud i alle skoler: KOR

Sang og dans populært. Festival hvert 4.-5. år.

Instrumentalopplæring i noen få grunnskoler. 112 musikk-skoler (8 år).

Undervisning flere ganger i uken-velger instrument.

Undervisningstid etter grunnskoletid. Betaler lite-nesten gratis.

Kommunen styrer musikk-skolen. Interesserte og dyktige fortsetter i videregående og derfra til akademiet.

Musikk-skolen: Piano og Solfeggio er obligatorisk. Musikk-diktat med prøver.

Opptaksprøve for å komme inn.

Lærerkrefter: Profesjonelle musikere og lærere.

Janis Rozentals Riga Art Highschool

Kontaktperson: Principal of Janis Rozentals Riga Art Highschool, Janis Zingitis

Phone: +371 28310726

E-post: info@jrmv.lv Webadr.: jrmv@jrmv.lv

Omvisning

Startet 1895: malerskole

1928-44: Vokalskole for Latvia og malerskole. Elever: 10-12 år gamle + 1 år ekstra.

Høyskole: 4 år med 130 studenter fra 16-20 år.

Undervises og i matte, språk, tegning, maling, komposisjon, skulptur, fotografering 2D/3D computer design, video-kunst, internett-web, dekorasjon, kunsthistorie, conceptual art, graphic art, plastisk anatomi. Etter 3. år: velge eksamensprogrammet som fører til Diplom.

Barneskolen: 104 elever-10 lærere. 5.-9.kl. er 11-16 år. 10-12 klasser per uke..

Årsprogram: 1.sept-28.juni(2 semestre), 25.des.-5.jan:juleferie, sommerpraksis 1.-28juni med natur(uteskole)

Evaluering: 1 er dårlig -10 meget bra Ved slutten av hvert semester evaluering av en komite av kunstlærere. Skolen må og finansieres ved privat initiativ.

Riga Doma korskole

Kontaktperson: Director Janis Erenstreits Phone : +371 7804782

E-mail : rdks@rdks.lv Webadr.: www.rhv.lv

Omvisning i jazavdeling og observasjon av bandundervisning

Elever i alderen 15-30 år og 30 elever. Alle fra barn til voksne betaler for kveldsskole.

Regulær skole om formiddagen.

Obligatorisk: Bass,tromme,piano + gruppeundervisning. 8 lærere m/treblås,gitar,sang.

Kveldsprogram

Tlf.: +371 6707 3777

<http://www.opera.lv/opera.php>

Nasjonaloperaen: Russalka

Onsdag 2. april

Fottur i Riga: gamlebyen og området rundt

Kontaktperson: Dainis mob.+371 2881 8767

Guiden Dainis studerer på akademi for kulturstudier og blir "International cultural relation person between Latvia and the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland".

Jazeps Vitols Latvian Academy of Music

Kontaktperson: Rector Artis Simanis

Tlf.: +371 67228684 Fax.:+371 67820271

E-post: artis.simanis@music.lv

Omvisning med rektor.

Riga Pupils Palace

Kontaktperson: Inara Jankovska

Tlf.: +371 29539225

E-post: rsp@navigator.lv Webadr.: www.rsp.lv

Barne-og ungdomssenter som tilbyr bl.a. korps, kor, sang, teater, visuell og dans.

140 musikkskoler i Latvia, finansiert stort sett av staten.

Ved denne skolen er det barn fra hele Latvia.

5-6 år gamle elever finansieres av foreldre: 45 latt for året

Innhold: Solfeggio-rytmikk. Noen blir kjent med instrumenter.

22-25 barn i 1.kl hvert år-gratis.

1.trinn:

1.-4.kl. med liten eksamen i slutten av 4.kl. kanskje 2-3 går ikke videre

2.trinn:

5.-9.kl. Krav settes til øving på instrument. Elever fra hele Latvia kan komme og bestå en prøve. Studenthjem for de som bor langt unna. Ganske få slutter-de fleste går til videregående skoler. Noen få reiser utenlands.

Bare klassisk: Piano,stryk og blås (ikke saxofon). Musikkteori/komposisjon.

Musikkskole parallell med allmenutdanning. Instrumental opplæring: 3x40min opplæring pr.uke Gymnas 4x40min. Akkompagnatør på piano så mye de vil.

Alle lærer piano 1 gang i uken, 2 ganger solfeggio og 2 ganger teori.

De som ønsker går i komposisjonsklasse. Gruppespill: kvartetter/kvintetter.

Ved 13 år begynne i symfoniorkester som har øving 2 ganger i uken a 2 timer.

Ingen fast ansatt dirigent. Alle spiller i symfoniorkester d.v.s. 70 stykker.

Spiller i grupper og får karakter. 25.april 08: Konsert. Noen elever deltar i konkurranser og 28 barn fikk priser i fjor.

1.-4.kl. samme skole som Riga Doma korskole.

Samarbeid med koreografiskolen(som vi ikke fikk se p.g.a uventet endring).

13-14 barn til kammermusikkfestival i Salzburg, som finansieres av Tyskland.

Elevene betaler reisen. Veldig godt samarbeid mellom kollegaer og foreldre.

Mange konserter-28 i måneden. 266 elever(20% barn av musikere).

Hver måned møte med kollegaer og foreldre dersom det ikke går så bra.

Pop-interessen ikke så stor som før. Før 1.kl.: 2 x 45min trening i noter,rytme og sang.

Utfordringer

Økonomi-kjøpe instrument (de yngste får leie instrument)

Mange kjøper egne instrument og søker institusjoner om hjelp.

Frikveld med alternativ

- Carmen på Najonaloperaen – en oppsetting som er meget oppskrytt av beboere i Riga.
- Musikkakademiet operapremiere m. unge solister. Kr.50.-.

Torsdag 3. april

Emils Darzins Music High School

Kontaktperson: Director Juris Kaufelds

Phone : +371 7612332 Phone/fax : +371 7612653

E-mail : edms@km.gov.lv Webadr.: www.lmuza.lv/colleges/Darzins

Omvisning

Riga Choregraphy School

Kontaktperson: Director Haralds Ritenbergs

Tlf.: +371 7615339 +371 7615870

E-post: rhsk@tvnet.lv Webadr.: www.rhv.lv

Omvisning måtte dessverre utgå p.g.a. uventede endringer.

Rigas Doma Kora Skola

Kontaktperson: Director Janis Erenstreits

Phone : +371 7804782

E-mail : rdks@rdks.lv Webadr.: www.rdks.lv

Omvisning

Emils Darzins Music High School masterclass instrumenter

Resons fra overværing av masterclass fra deltakere:

”Eg overvar piano / masterclass. Imponert over utstyret - med to flygler!!

Kjente meg godt igjen - frå mi tid med pianoundervisning - tidleg på 60-talet!

Inspirerende, dynamisk lærar. Imponerende nivå på elev. Såg ut som det var eit poeng å frigjera seg frå notane før ein begynte å laga musikk av stykket. Verka til å vera god "ånd" mellom lærar/elev. Eg har sendt ein liten oppmerksomhet til eleven.”

”Eg var på masterclass i piano. Nivået var utvilsomt høgt, og sjølv om ikkje kommunikasjonen (på grunn av dårleg engelsk hjå læraren) var heilt på topp, var det likevel interessant å sjå på undervisninga. Så min konklusjon er at det var svært lærerikt.”

”Jeg observerte undervisning med to ulike cellolærere på Emil Darzins- skolen.

1. Kvinnelig lærer uten cello med på timen. Elev 15-16 årsalder. Forberedte seg til deltakelse i Davidoffkonkurransen. Spilte et stykke av Davidoff (teknisk vanskelig, men lite vekt på det musikalske) og 2.sats fra Haydn cellokonsert i C-dur.

Inntrykk: Lite humør, mye terping, alvorlig og uten særlig glede (snakket bare tysk her).

2. Eldre cellolærer med noe glimt i øyet. Fortsatt undervisning uten eget instrument med. Åkket seg over en liten elev (8år, jente) som holdt på da jeg kom inn. Hun hadde glemte notene, ikke øvd så mye etc. Kjente meg litt igjen.

Etter en liten stund kom en litt eldre elev innom med noen noter. 8åringen ble straks permitert, og den litt eldre eleven (12 år tror jeg) skulle spille for meg. "Hva ville jeg høre , teknikk eller et stykke?" Jeg ville høre teknikk.

Imponerende teknisk skolering. (Jeg som hele tiden har jobbet med skalaer med mine elever, ble bare mer overbevist om at det må gjøres og utvides med terser, oktaver etc). Interessant å se hvordan de dyktiggjøres teknisk for derigjennom å klare stykker med høy vanskelighetsgrad.

Denne cellisten spilte Mosesvariasjonene på konserten for oss seinere på dagen. Hun spilte utrolig flott, - også musikalsk.

Denne læreren gav inntrykk av å være en lun og god, gammel farbror med hjertevarme og masse erfaring. Han gav meg til og med noen latviske noter i det jeg gikk ut av rommet.”

Riga Doma korskole masterclass sang

”Inntrykk frå Riga var overveldande både mht breidde, nivå og kvalitet, og masterclass var ikkje nokon unntak! Undervisninga var prega av disiplin. Tydeleg at eleven hadde eit godt grunnlag og var vant til å arbeida!”

Emil Darzins Music High School konsert

Riga Doma korskole korøving med berømt guttekor.

Emil Darzins Music High School skolens symfoniorkester øver Tchaikovskij.

Kveldsprogram

Nasjonaloperaen: Balletten Giselle

Etter kveldsarrangementene: avslutningsmiddag for de som ønsker på Restaurant Symposium.

Adr.: Citadeles 12 Tlf.: +371 67878042

Fredag 4. april

Formiddagen fram til 12.00 ble satt av til individuelle ønsker.

Tips: Okkupasjonsmuseet, Restaurant Rosengrahl, Russisk-ortodoks kirke, hus i jugendstil.

Takk for alle gode bidrag til rapporten og dokumentasjon i form av bilder og video!

Kristin H. Geiring

prosjektleder studietur 2008